

Pressemeddelelse
Oktober 2008

ÆØÅ

**3 danske bogstaver
4 forskellige kunstnere**

ÆØÅ er en tur rundt i det ganske danske land. Et landskab hvor vi bl.a. guides af **vej-skilte**, hvor sproget er den alt omfattende **bygning**, men hvor også den **øde Ø** med dens ensomhed kan besøges. Til sidst kommer vi til Helsingør, hvor **Hamlet** er blevet asylansøger og - nu med en lille tilføjelse - siger TO BE OR NOT TO BE - HERE.

Hamlet er hæklet og er i bogstavelig forstand blevet til i mangfoldighedens tegn: Milla Stærmose Kær kontaktede en række udenlandske kvinder med vidt forskellige historier og motiver for at være - eller ønske at være - i Danmark. Pludselig begyndte Hamlet at tage form. Med hæklede indslag fra blandt andre en irakisk kvinde i Sandholmlejren, et 21-årigt dansk/tyrkisk par i Malmø, en efterkommer af roe-polakkerne, en walisisk kvinde og en 13-årig sydafrikaner fremstår kludedukken Hamlet som en registrering af globaliseringens mange ansigter - og viljen til mangfoldighed.

ÆØÅ - En udstilling med tegning, fotografi, installation og hækletøj!
Så velkommen på tur med Olsson, Sørensen, Kjølhede og Stærmose Kær ved stavepladen.

Udstilling på **Odd Port Gallery, Kronborg, Helsingør**
Lørdag d. 11. til søndag d. 26. oktober 2008
Tirsdag – søndag kl. 11-15.30. Mandag lukket. (Fri entré)
Fernisering lørdag 11. oktober kl. 14-17

Kenneth Olsson:

Den øde Ø. Kenneth Olsson reflekterer over begrebet 'den øde Ø' som metafor ... eller muligvis som en fysisk tilstand. Ensomhed, eller frygten for samme, er omdrejningspunktet for utallige af de valg, vi som mennesker foretager. Derfor er ensomhed en nødvendighed.

Kenneth Olsson arbejder med installation, fotografi, grafik, maleri og grafisk design.

René Steen Sørensen:

Maleriet/værket handler om sproget som den alt omfattende bygning, som i al sin skrøbelighed hele tiden er under nedbrydning, men samtidig opfører nye tilbygninger, der skyder i alle retninger. Det er også en historie om volumen, grafiske virkninger og kontraster.

René Steen Sørensen er grafiker

Kit Kjølhede Laursen:

Viser fotografier af verden som vi kender den - og dog. Med et lille twist stiller hun skarpt på hvor lidt der skal til før de koder, vi kender, mister deres mening. Den mening, giver ofte mening netop for os. Og ikke nødvendigvis for andre. Sprogforvirring. Indforståethed. Koder. Navigation på flere planer.

Kit Kjølhede Laursen arbejder med maleri, tegning, fotografi, ord, tegneserier, sukker, installation, vingummibamser og is – og på at udvide listen over, hvad hun arbejder med. Se mere på www.kit-k.com.

Milla Stærmose Kær:

Nødvendighed, kærlighed eller arbejde kan være gode grunde for udlændinge til at ønske at blive en del af **ÆØÅ**. **TO BE OR NOT TO BE - HERE** bliver et tema for de fleste. Hamlet er blevet hæklet (og strikket) med bidrag fra Irak, Ungarn, Tyrkiet, Wales, Holland, Thailand, og Sydafrika.

Milla Stærmose Kær er grafiker og billedkunstner. Se mere på www.millamaleri.dk.